

[μπάσκετ] «Contre Tous, hommage a Nikos Galis»

Ένα κοντσέρτο για τον Θρύλο

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) παρουσιάζει την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου, στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ, στις 8.30 το βράδυ, σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, το κοντσέρτο για πιάνο του Νικόλα Τζώριτς «Contre Tous, hommage a Nikos Galis».

Ο ταλαντούχος συνθέτης εμπνεύστηκε από τον Νίκο Γκάλη και, συγκεκριμένα, από την πίστη του κορυφαίου αθλητή στη σκληρή δουλειά και την αγάπη του γι' αυτό που κάνει.

Ο άνθρωπος που έμαθε την Ελλάδα μπάσκετ, αυτός που έφερε τους Έλληνες με μια μπάλα μπάσκετ στα χέρια και αποτέλεσε έμπνευση για τους περισσότερους, αν όχι όλους, τους Έλληνες μπάσκετμπολίστες που έκαναν μεγάλη καριέρα, πριν λίγο καιρό είδε το όνομά του και τη φανέλα του εκεί που βρίσκονται αυτά των κορυφαίων, στο Hall Of Fame, περνώντας έτσι στο «πάνθεον» του παγκόσμιου μπάσκετ.

«Δεν περίμενα ότι θα υπήρχε ένας τόσο καλός

επιθετικός παίκτης στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα», είχε αναφέρει σε σχόλιό του ο κορυφαίος Μάικλ Τζόρνταν.

Ο αείμνηστος Ντράζεν Πέτροβιτς είχε δηλώσει: «Αν εγώ είμαι ο γιος του διαβόλου, τότε ο Γκάλης είναι ο ίδιος ο διάβολος».

Το πρόγραμμα της συναυλίας θα ξεκινήσει με τον πρώτο και πλέον διάσημο από τους τέσσερις συνολικά «Υμνους της Στέψης» του Χαίντελ για τον Γεώργιο II, πάνω στον οποίο βασίστηκε ο ύμνος του Champions League, ενώ θα ακολουθήσει ο «Ολυμπιακός Ύμνος» του Σπύρου Σαμάρα, σε στίχους Κωστή Παλαμά, που από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο (1958) ακούγεται σε κάθε τελετή έναρξης.

Η συναυλία θα ολοκληρωθεί με τη μεγαλοπρεπή «Συμφωνία του Διός» του Μότσαρτ.

Διεύθυνση ορχήστρας: Γιώργος Μπαλατσινός, πιάνο: Παύλος Αντωνιάδης, Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, διδασκαλία: Μαίρη Κωνσταντινίδου.

